مع العدد هدية:





## فحل: أسليا



\_ مهما أكسب لهم جموائز .. صينف الأكل مش بهتفير ... ١١

ڪيف يمکن ڪ

حل مسده المستاهسة؟



الحسل بالمقلوب

نالسما ، بعد به تريم الجند المناه يعاند المناه . • مالفضاا نالنما ، عيها وباسط نالنما ، بالفناه .

#### وفتالواه

لا تمدح انسانا على خلقه
 حتى تعاشره \*

لا تعدج انسانا على عمسله
 حتى تختيره في حل الشكلات •

لا تعدج انسانا على كرميه
 حتى ترى مشاركته فى النكيات



بدون تعليق



## أكتوب

• تمر الاعوام ٠٠ ويعضى بنا موكب النصر الذي شهدناه ، ونشهده كل يسوم المحب لترابها ٠٠ وسمائها ٠٠ وماثها ٠

ويفتح النصر آفاقا عديدة في كيل ميدان من ميادين الحياة ٠٠ وفي كيل مجال من مجالات العمسل \_ التي تجعسل ذلك البلد الآمن ينهض ، ويرقى ويواكب مسيرة العالم حوله .

فنجد أبواب العلم قيد انفتحت على مصراعيها ، تستقبل الالوف من الابناء ،

٠٠ الكل ينشر تور العلم في كل مكان على هذه الارض ٠٠

وهناك على الساحل الشرقى ٠٠ على ضفاف القناة ٠٠ يقف العلم شاهدا ٠٠ حيث تفتح القناة ذراعيها تستقبل بالحب والترحاب الاف السفن العابرة بأمانعلى

سطحها الهادىء . . لتدر الخير، والنماء . وتحقق السلام والرخاء . . وتمتد يد العلم الى أعماق الارض لتحفر الانفاق تحت القاع . . قاع القناة

لتصل شاطىء وادى النيل الاخضر . . بالشاطىء الشرقى المضيىء . . وعلى مدى أعوام النصر ٠٠ نصــر اكتوبر العظيم ٠٠ حمل الرجال والشباب على عاتقهم بناء مدن جديدة في كل مكان . . تنبض بالخير ، والحضارة والـرقي وعلى مد البصر تمتد الخضرة في الصحراء ٠٠ لتحقق أمن الغذاء ٠٠ ووفر الكساء

وتكثر ثروات هذا البلد الذي يغيض بالخبر، والحب ٠٠ لكل انسان ٠٠

ويفتح لنا نصر اكتوبر كنوزا كثيرة من الذهب الابيض ٠٠ ومن الذهب الاسود . . ففي كل فترة من الزمن تعلن مصر عن وجود كنز من كنوز بترولها . . وبئر س

آبارها ١٠٠ تعمل على رفاعية الانسان

كل يوم يزداد الخير ٠٠ يزداد العمل ٠ ويزداد السرخاء ، ويزداد الامان ٠٠ نصر اكتوبر فتح مصر على العالم كله ٥٠٠ وفتح العالم كله على مصر ١٠٠ اليها نظر العالم بكل الود .. وبكل الاهتمام .. وبكل الهيبة واحترام الكلمة .. حقا ٠٠ النصر يصنعه الشعب العظيم ٠٠ بقيادة قائد عظيم ٠٠

وتصر اكتوبر مشهد من مشاهد ألزمن الخالدة صنعه رجال صيدتوا في أداء واجبهم ٠٠ قكان النصر حليقهم ٠٠

いのままいのままいのままいのままいのままいの

#### مديقي • • صديقتي

يقدم إلى ميكى اليوم هدية جديدة وجميلة وهي الناع لولو • ما عليك يا صديقى الا أن تنزع السدوائر البيضاء التي تمثل العينان والبواتر الصغيرة الموجودة على الاطسراف والتى ستركب مكانها الاستك كمسا بالشكل التوضيحي وميكي يسعده دائما أن يقدم لاصيدقائه الاعسسزاء كل جديد ومبتكر في عالم الهدايا \*

الى اللقاء مع هدايا جديدة

# شرح مدية العدد :





# رسيم الخرائط.. باللاسلى!

يجادل فريت الكشافة العور بميالية رسم المنايط باستخدام الودكى توكى اللايسكى ..





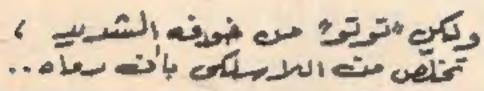


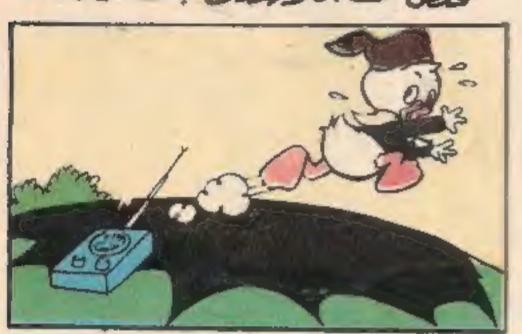










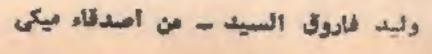








































































بدعاء محمد على - من أصدقاء ميكى

























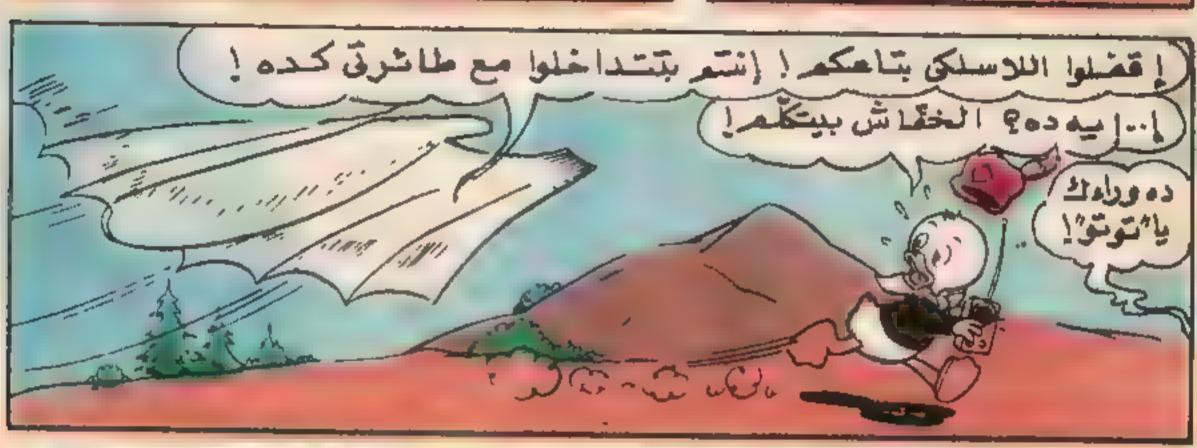




محمود عبد الغتاج .. من اصدقاء ميكي























































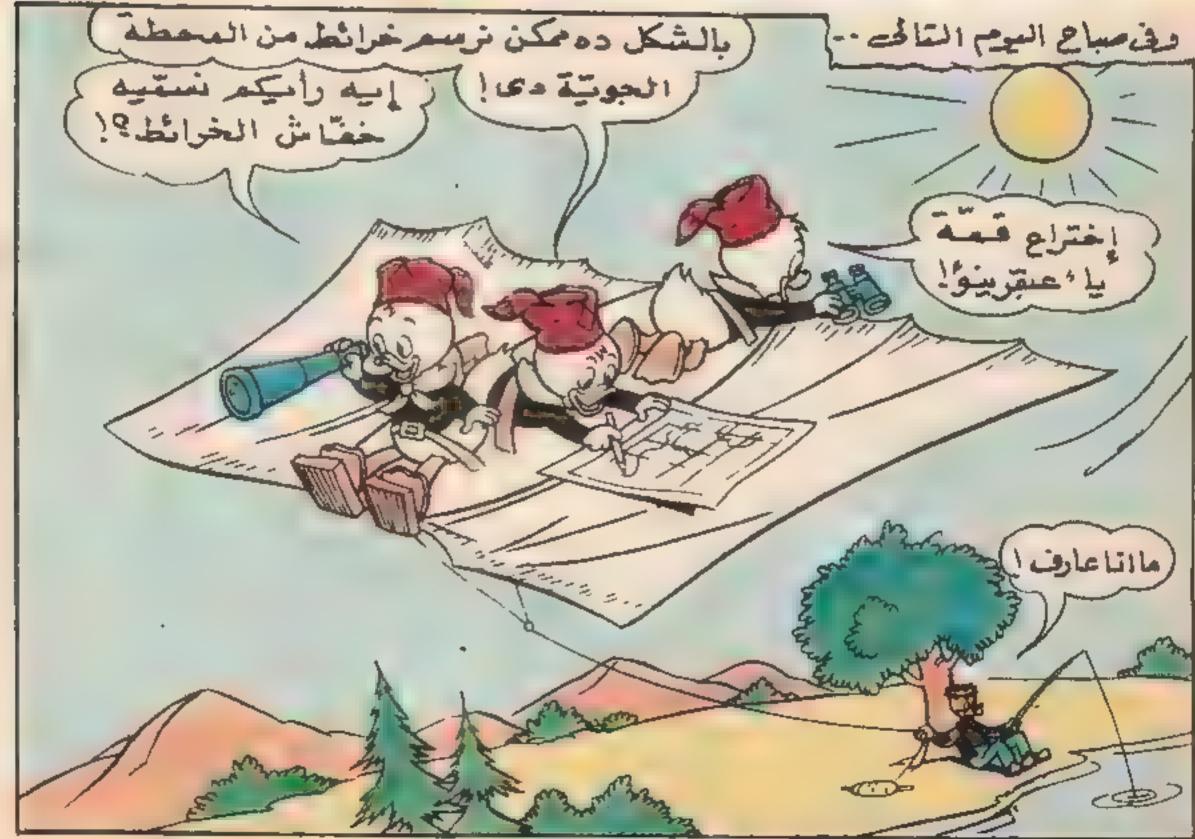


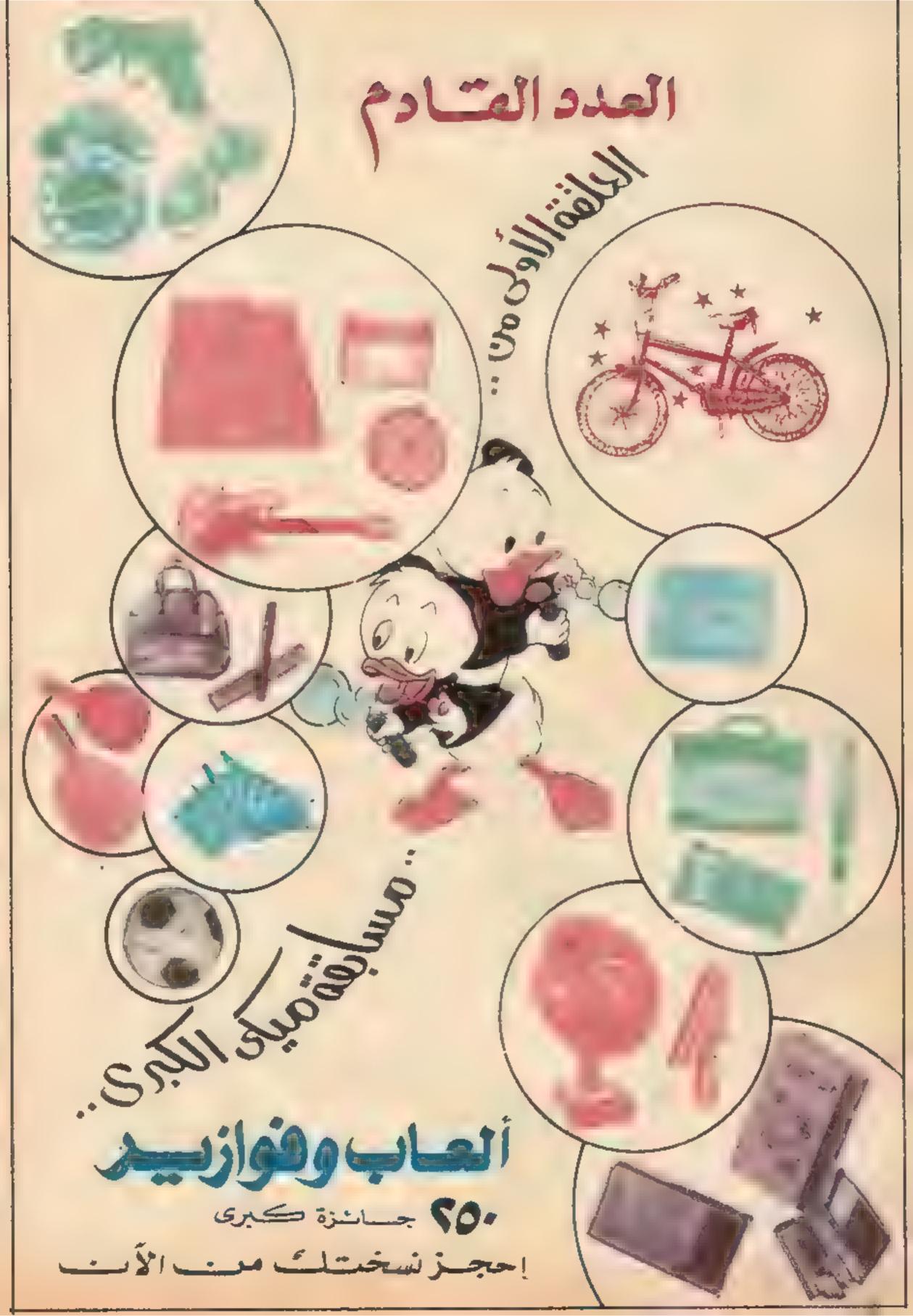












# The Markette





















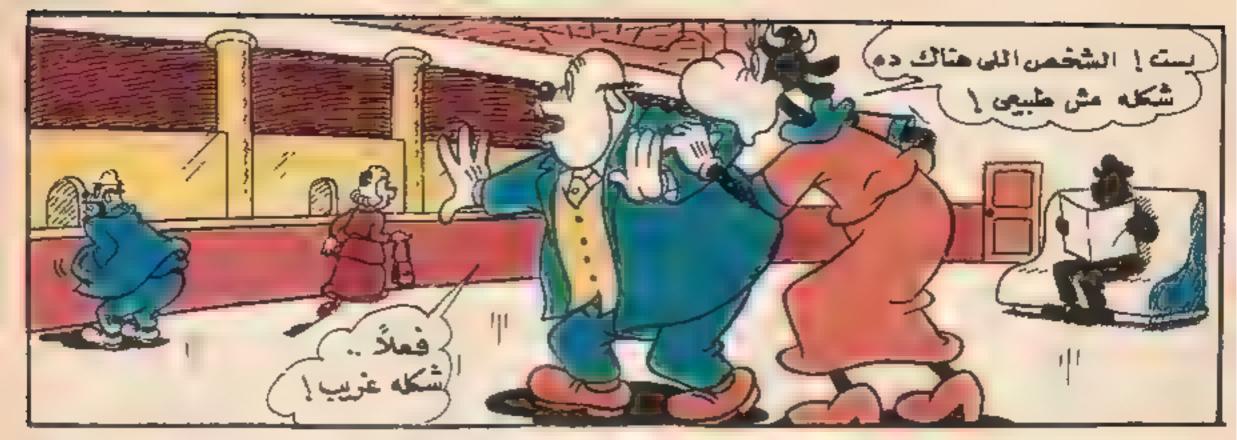










































كرم على حسين ... من اصدقاء ميكى

























































وليد احمد عثبن ـ من اصدقاء ميكي

















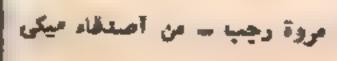


























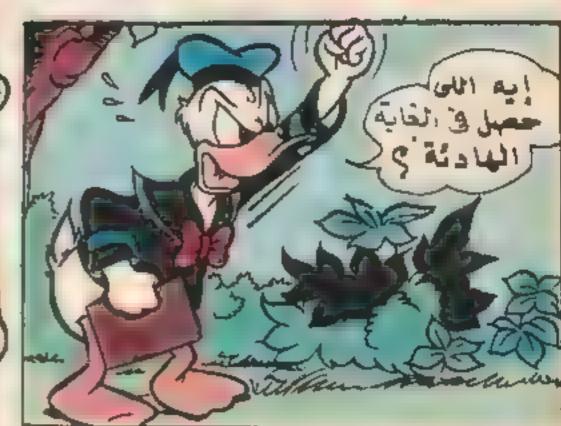










































#### الفائزالأول

### الصديق : مدحت ايو الفنوح \_

#### شيابت الصبياد

من النباتات التى تتحمــــلالعطش ، لذا فانه ينبت فى الصحراء الشديدة الجفاف وهذا النبات ذواتواع كشيرة تبلغ ٢٢٠ عائلة كل واحدة تكون مئات الاشــــكالل المختلفة الحجم ٠ والصبار ليسله اوراق ، انما يتكون من جذع وساق متعيكة معتلئة كقطع الاســـفنج المشبعة بالماء ، وتعســـبة الماء المختزن فيه حوالى ١٠٪ وتعتــد جذوره الى معسافات بعيدة في الارض لكى يحصـل على الماء ويتغطى بطبقة شعبـــية لزجة لكى يحتفظ بالماء داخلها، ويعتمدعلى التلون نفعـــه ٠٠ ويعض اتواع الصبار ازهاره جميلة وخمــوصا ملكة الليل ٠٠ وفي شــجرة من نوع الصبار يصل عمرها الى ٣٠

#### الصائرالشاي

الصديق : ناجى أمين ساويروس - المنبا - مفاعة - وفاز بثلاث تصمن \*

#### جوتنبيج .. ا

 هو د جوهانس جانسغلین اللقب بد د جـــوتنبرج ، مقترع الماني ٠٠ ورائد من رواد عـــالم الطباعة ٠٠ ولند ، وعــاش في المانيا ٠٠ وهو يعتبر أهم شخصيات زمانه لقيامه بعمل يهم ملايين البشر هو تطويره للطبـــاعة ٠٠ نهذا التطوير للطباعة والذي جري على يدى د جوتنبرج ، قرب السافة بين البشــر ، ونشـــر الفكر ، والمعارف اينما كان ، كما مساهم قى تطوير العلوم ودفعها خطوات . لخير الانسانية • • ققد ابدل الحروف الخشبية بالجروف العدنية ٠٠ وعدل طريق الطباعة بالمسقط الى الاقضل ١٠ واخترع الحسير اللزج ، والشديد السواد ، و واول ما طبع بعـــد هذا التطوير ٠٠ « التوراه » في ١٢٨٢ صفحة وهذا الكتاب أبرز ما طبع من كتب ٠٠ وللم يبق من هذه الطبعة الاعشى تسخ في العالم كله ٠٠ هي بمثابة

#### الفائزالثالث

الصديق : جالال عبد الكريم اسماعيل - الاسماعيلية - وفار يقصتين \*

#### وادع الملولك



وعجل لنقسه القضاء •

وادى الملوك هى منطقة مدافين ملوك ، وامراء الفراعنسة من الدولة الصبيثة على الضقة الغربية للنيسل في طيبة د الاقصر الأن ، وكانت طيبة عاصمة مصر من حوالي سنة ٢١٠٠

 کانت هذه القبور تبنی قی قلب الجبل الغربي لحمايتها من السرقات وتشتبل القصيرة على سلسلة من المسلات وقاعات الاعسسدة ١٠ في النهاية تقع حجرة الدنن ، وبها تابوت حجرى تحفظ به « جثة الملك المنطة ، وتعبر المنقبوش والاثباث عن الملك المتوقى ورحلته في العالم الاخسسر ، وقد اكتشفت مقبرة الملك الشاب متوث عنج امون عام ۱۹۲۲ ، وعرضت كنوزه بمتحف المقاهرة عام ١٩٣١ ، وتبين ان اللمنومن لم يسبوا هذه المقبرة • • واطول مقسيرة هي مقيييرة الملكة د حتشبسوت ، في معبدها الجميسل بالدير البحرى ٠٠ وقب مكمت هذه الملكة ١٨ صنة خالية من الحسروب ، فتقرغت للبناء والانشاء ٠٠ وتركت هذا المعيد ١٠ وتركت مسلتين بمعبد الكرنك •

#### الفائذ الرابيع

الصديق : اشرف محمد المغنى - كفر صفر - وفاز يقصه \*

قصة قصيرة!

ولما ذهب بعض صحابة رسول لزيارته ، وجدوا انه قدد فارق الحياة ، فخزنوا عليه كثيسرا ، وذهبوا الى رسول الله ليضبروه بوقاة صاحبهم ، وقالوا له : لقد استشهد فلان ، فقال عليسه المسلاة والسلام ، هو في النار ، فذهل الصحابة من قول الرسول لان الرجل كان يقاتل معهم ، وقد لقى حتفه من اثر الجسراح ، فذهبوا الى بيته ليسالوا روجته عما كان يفعل صاحبهم قيسل ان يموت ، فأخبرتهم أن روجهسالم يحتمل جراحه ، ولم يصبر على يعوت ، فعجل بقتل نفسسه ، وانتحر ، وهنا فقط ادركوا مغزى الامه ، فعجل بقتل نفسسه ، وانتحر ، وهنا فقط ادركوا مغزى

قول رسو لالله ٠٠ انه في النار ٠٠ هو لم يصبر على البالاء ٠٠

ملى عليه وسلم فحمل الى بيته لاستكمال علاجه • •

• الصيب احد المجاهدين في احدى الغزرات مع رمسول الله

## قهرق يومراا

النا يوم من أيام الإسبوع " اتكون من ليل ونهار " وعدد ساعاتي ٢٤ ساعة " لكن الاحداث والشاهد هي التي تجعل مني ذكرى " وأهــــم معيراتي الشهر الذي أنا فيـــه ورقعي "

أنا يوم « ٦ اكتوبر » كنت يوما عاديا الشعب مصر والامة العربية

والشعوب المحية للمبلام \*

لكن عندما بدات اشرق داخلني شعور بالزهو والفقر خصوصا

عندما بدات اظهر في افق قنيساة السويس ""
فهذه المنطقة شيساهدت الجداثاكانت قاسية " على شعب مصبر
العظيم الذى له سجائت التساريخ يندر أن يجود الزمان بمثلها على
شعب غير شعب مصر "" أن جنود مصر الواقفين على قناتها لم تسمح

لهم المظروف بأن يظهروا كفاءتهم القتالية وقدراتهم العسكرية فلذلك اراهم دائما في حالة استعداد لسماع النداء الذي يبعث لهمم ، فهم خير جنود الارض

وفي وقت الظهيرة وعندما بدات البس النواب الشفاف الذي يجعل اشعة

الشبعس اكثر تأثيرا يومسعها الراسي والمسويس رايت سرعة في الحركة ونشساطا على طول جبهة قناة السويس

رايت مدافع كبيرة وكثيرة تشرح من مخابئها وديابات والمن من ابن ؟ وكيف ؟ اثن واتا في شدة ذهولي ومصاولة مني ان اجد تفسيرا ! ! اذا بهدير قسوى كالصاعقة و طائرات والمائرات انهم تسور مصر البواسل انهم ينقضون في هجهوم شاطف يا لها من كفاءة ومهسارة في الانقضاض على اهداف العسدور غم تدمير الإهداف و غيرت عيني قطرات من دموع الفرح أنهمسرت الصسيت بالفرح وغمرت عيني قطرات من دموع الفرح أنهمسرت

على شكل قطرات من السحاب تبارك هؤلاء الإبطال وتؤيدهم وقجاة و زلزلت الارض و من تحت قدمى لهدير قوى على طول الجبهة تردد الله اكبر و الله اكبر انهم ابطال مصر البواسل يعبرون القناة وسيتولون عليها قبل ان تقرب الشمس واليس دوبي الذي يظهر النجوم والقمصر ارى اسمى و يكتب على رمال سيناء و بدماء الشهداء والجرحي يا جنود مصر ان الفضيل لكم ، وليس لى انتم الذكرى والعمال لولاكم ما كان لى ذكرى بين شعب مصر و انتم الذين عملتم في صدت واصرار و جعلتم متى انطالاقة مصر و المدينة على والاستة العربية و

انتي في كل عام أمر فيه على مصرابعث لها تحية اعزاز واكبار لـــا تحققه من تقدم في كل عام "

محمود عبد الحميد

## 6

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار السفلال أ ١٦ شارع محمد عنز العرب يت: ٢٠٦٠ - القياهرة

رئيس بجلس الأدان مكرم محمد أحمد

....

رئيسة التحربير عفت تاصب مديرة التحربير رجاءعيد الناصر

مكرتيرو التحربير إسكندر إلىاس جورج إسكندر صدح زنساع

\* K15 450

#### الإشتراكات

فيمة التنقراك السلوى - 47 عدا -في جمهورية عصر العربية - 53 قرتما صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتمادي البريد ألحربي والافريقي وباكستان مبلة جنبهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعمالات المرة \* وفي سائر النماء العالم 14 مولارا بالبريد العادى وتسعة وعفرون دولارا بالبريد العادى وتسعة وعفرون دولارا بالبريد

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية عصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وياقي بلاد العسالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم الجريد المستجل على الامسعار الوضعة أعلام عدد الطلب

سعرالنسخة في البلاد العربية

• سوريا - هه ق. س • لبنان -• ا ق ل • الاردن - ، ا فلسا • الكويت - ،) افلسا • العراق - ، ۱۱ فلسا • السعودية - ۲۷ ق سعودي • السعودان - ،۱۱ ملسا

C 1981 Wait Disney Productions Mickey 1967 1.18.1981



#### احسال السكلام ...

من الصديق : محمسد فوزى -السكاكيتي •

- لا نجاح بدون تضمية واخلاص
  - د من غشنا فليس منا ۽ •
- لا حياة للامم بدرن اخلاص •
- کن میاقا فی عمل-الخیر ۔
   ولا تنتظر کلمة الشکر \*
- اللرء قليل بنفسه ، كثـــير
   باخوانه »
- الدال على الخير \*\* كفاعله \*

